



Ministério da Educação
Universidade Federal de São João del-Rei

ANEXO VII
PSS 013/2025

Unidade: Departamento de Artes da Cena (DEACE)

Processo: 23122.013758/2025-93

Vaga(s): 01 (uma)

Valor da taxa de inscrição: R\$ 30,00 (trinta reais)

Regime de Trabalho: até 40 horas semanais

a) ÁREA DE CONHECIMENTO: Interpretação/Voz

b) REQUISITO DE ESCOLARIDADE: Mestrado em Teatro/Artes da Cena

c) PROVAS: Prova escrita, de caráter eliminatório e classificatório, Prova didática, de caráter eliminatório e classificatório e Prova de títulos, de caráter classificatório;

A consulta a material bibliográfico será permitida durante a primeira hora da prova escrita.

Materiais permitidos para consulta: livros, artigos e revistas em formato impresso, sem a utilização de equipamento eletrônico.

As provas serão realizadas em língua portuguesa na cidade de São João del-Rei/MG.

d) PROVÁVEIS DATAS DAS PROVAS: Entre 23/06/2025 e 11/07/2025.

A confirmação das datas, bem como os horários e locais da realização de todas as provas será publicada em Nota Informativa no portal público do SIGRH/UFSJ (Menu Concursos), com antecedência mínima de 10 (dez) dias corridos da realização das provas.

e) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESCRITA E PROVA DIDÁTICA:

1. Voz e texto: principais transformações nos séculos XX e XXI
2. Musicalidade e atuação
3. Canto na cena teatral
4. Jogos, brincadeiras musicais e canto coletivo na formação de atuantes da cena e educadores
5. Teorias da atuação: modos de compreensão da atuação
7. Práticas de atuação: diferentes itinerários criativos para a atuação
8. Silêncio, tempo e espacialidade

f) CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
1- Conteúdo aderente ao tema	20
2- Contextualização do tema	10
3- Estrutura do texto (introdução, desenvolvimento, e conclusão)	20
4- Domínio do conteúdo – quantidade, qualidade e atualidade das informações	30
5- Linguagem adequada, clara e observância de regras gramaticais	10
6- Capacidade Analítica	10
TOTAL	100/10

g) CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS - PLANO DE AULA	PONTUAÇÃO
1. Presença de todos os itens indicados	5
2. Adequação dos conteúdos do plano ao tema sorteado	10



Ministério da Educação
Universidade Federal de São João del-Rei

3. Coerência entre os itens	5
CRITÉRIOS - AULA	PONTUAÇÃO
4. Domínio dos conteúdos	20
5. Clareza na exposição	15
6. Desenvoltura na exposição	5
7. Sequenciamento lógico dos conteúdos	5
8. Contextualização dos assuntos abordados	15
9. Síntese dos pontos fundamentais tratados	5
10. Adequação e segurança no uso dos recursos didáticos	5
11. Exatidão no aproveitamento do tempo determinado (30 a 40 minutos)	5
12. Correspondência entre o Plano de Aula e a aula propriamente dita	5
TOTAL	100/10

*O plano de aula deve conter os seguintes itens: objetivos/ conteúdos/metodologia/ recursos didáticos / referências

h) CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

1- Ao currículo de maior nota será atribuído 100 e aos demais os valores equivalentes segundo regra de três simples. Ao final, a nota individual dos candidatos será ajustada de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), com 2 (dois) algarismos decimais.

2 - Serão avaliados os comprovantes relativos aos últimos 5 (cinco) anos.

QUESITOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Formação e Títulos acadêmicos	20
Experiência docente	50
Produção científica, técnica, artística e cultural na área	30
TOTAL	100

BAREMA DA PROVA DE TÍTULOS

Quesito: FORMAÇÃO E TÍTULOS ACADÊMICOS	PONTUAÇÃO
1. Curso técnico/profissionalizante em : Artes da Cena/Artes Cênicas/Teatro	3
2. Bacharelado /Licenciatura em : Artes da Cena/Artes Cênicas/Teatro	5
3. Graduação em área afim	3
4. Especialização em : Artes da Cena/Artes Cênicas/Teatro e áreas afins	5
5. Doutorado em : Artes da Cena/Artes Cênicas/Teatro	10
6. Doutorado em área afim	8
Pontuação Limite	20

Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE NA ÁREA DE ARTES (ENSINO FUNDAMENTAL) E ARTES CÊNICAS (ENSINO TÉCNICO OU SUPERIOR)	PONTUAÇÃO
Ensino Médio e fundamental - 1,0 ponto por semestre	máx. 10
Ensino técnico (teatro, dança, artes cênicas) - 2,0 pontos por semestre	máx. 20
Ensino técnico (música, voz) - 0,5 ponto por semestre	máx. 05



Ministério da Educação
Universidade Federal de São João del-Rei

Ensino Superior (3,5 pontos por disciplina com carga mín. de 60h)	máx. 35
Disciplinas em cursos de Pós-Graduação, com carga horária mínima de 40h/a (3,0 pontos/disciplina)	máx. 6
Oficinas, minicursos, workshops em eventos acadêmicos (0,05 ponto/cada h/aula)	máx. 10
Oficinas, minicursos, workshops em festivais de teatro ou similar (0,05 ponto/cada h/aula)	máx. 05
Orientação de monitorias e estágios (1,0 ponto/semestre)	máx. 05
Pontuação Limite	50

Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA (PRESENCIAL E/OU ONLINE)	PONTUAÇÃO
Coordenação de Projetos de Pesquisa e extensão (1 ponto por projeto de no mínimo 1 ano)	máx. 5
Participação em Projetos de Pesquisa e/ou extensão (0,5 ponto por pesquisa de no mínimo 1 ano)	máx. 3
Orientações de Pesquisa em cursos de Mestrado e Doutorado (1 ponto por orientando com pesquisa concluída)	máx. 3
Participação em Bancas de Mestrado e Doutorado (qualificação e defesa) (2 pontos por participação)	máx. 2
Participação em Bancas de Defesa de Monografias de Graduação e Pós-Graduação Lato sensu (1 ponto por participação)	máx. 4
Vinculação a grupos de pesquisa no CNPq (0,5 ponto por grupo ativo)	máx. 1
Orientações de Pesquisa (iniciação científica, extensão, TCC ou equivalente) de graduação e especialização (0,5 ponto por orientando com pesquisa concluída)	máx. 4
Bolsas de Pesquisa ou extensão (0,5 ponto por bolsa)	máx. 2
Livros (2,5 pontos por livro publicado com ISBN)	máx. 5
Capítulo de Livro (1 ponto por capítulo de livro publicado com ISBN)	máx. 2
Organização de Livro (1 ponto por organização de livro publicado com ISBN)	máx. 3
Artigos publicados em periódicos científicos na área de artes cênicas com corpo editorial (2 pontos por artigo publicado)	máx. 4
Artigos publicados em periódicos científicos de áreas afins com corpo editorial (1 ponto por artigo publicado)	máx. 2
Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial (0,5 ponto por artigo publicado)	máx. 1
Traduções de livros, capítulos ou artigos na área do concurso (1 ponto por tradução)	máx. 1
Resumos ou resumos expandidos publicados em Anais ou Caderno de Resumos em Congressos Científicos (0,25 pontos por resumo)	máx. 1
Trabalhos completos publicados em Anais em Congressos Científicos (0,5 ponto por trabalho)	máx. 2,5
Participação em eventos (palestrante, mediador de mesa) (1 ponto por participação)	máx. 2



Ministério da Educação
Universidade Federal de São João del-Rei

Parecer científico e editorial (0,5 ponto cada)	máx. 0,5
Elaboração de itens e provas para concursos públicos (0,5 ponto por concurso)	máx. 0,5
Participação em bancas de seleção de concursos (0,5 ponto por concurso)	máx. 1
Participação em corpos de jurados de festivais na área de artes cênicas (0,5 ponto por festival)	máx. 1
Prêmio por entidade artística e/ou científica pública ou privada (1 ponto por premiação)	máx. 2
Dramaturgia de Obra Cênica (2 ponto por obra)	máx. 4
Atuação em espetáculo teatral, espetáculo de improvisação, de dança ou performance (2 pontos por espetáculo)	máx. 10
Direção de espetáculo teatral, de dança ou performance (3 pontos por espetáculo)	máx. 9
Criação de cenário/figurino/iluminação (1 ponto por criação)	máx. 4
Composição musical ou desenho de som em espetáculos ou performances (2 pontos por composição)	máx. 8
Participação musical em espetáculo cênico, show ou gravação (1 ponto por participação)	máx. 4
Preparação corporal de espetáculo ou performance (3 pontos por preparação)	máx. 9
Preparação vocal de espetáculo ou performance.(2 pontos por preparação)	máx. 4
Direção ou atuação em filme, vídeo ou audiovisual (2 pontos por direção ou atuação)	máx. 6
Pontuação Limite	30